



(animaux)

Le cheval est un bavard !

Il paraît que, pour se faire comprendre des équidés, il suffit de leur murmurer à l'oreille. Si certains doutent encore de l'efficacité de ce procédé, des scientifiques norvégiens viennent non seulement de le prouver, mais aussi de découvrir que l'inverse était possible.

Vous avez certainement déjà vu, comme moi, ce magnifique film américain

L'homme qui murmurait à l'oreille des chevaux, de et avec Robert Redford. Vous connaissez évidemment Lucky Luke qui discute avec son fidèle Jolly Jumper. Eh bien, des chercheurs de l'université norvégienne des sciences de la vie, à Oslo, ont montré, en étudiant vingt-trois équidés de races et d'âges différents, l'efficacité d'un code de communication entre l'homme et l'animal. Ainsi le cheval serait lui aussi en mesure de se faire comprendre par son cavalier. La réalité semble rejoindre la fiction.

Dialogue

C'est en leur donnant des carottes que les chercheurs ont motivé les chevaux, les récompensant aussi pour leur choix logique. Il aura suffi d'à peine deux semaines (à raison de 10 à 15 minutes par jour) dans des conditions météorologiques différentes, pour que les équidés parviennent à distinguer le sens de trois symboles leur permettant d'exprimer leurs besoins.

S'ils se plaçaient devant un panneau avec une ligne horizontale, c'était pour réclamer un plaïd. S'ils voulaient à l'inverse être découverts, ils se postaient devant le panneau avec un trait vertical, et s'ils souhaitaient que rien



Robert Redford



Lucky Luke



Jean-François Pignon

l'animal est corporel : « C'est le comportement qui fait tout. Il ne faut pas jouer uniquement sur les caresses et les bisous ! »

L'essentiel est donc aussi de comprendre le langage corporel du cheval.

Les oreilles sont en pointe et droites ?

Il est attentif, à l'écoute. Si elles

sont vers l'avant et si la queue est sur le dos ? Il est en confiance. Et

revanche, l'animal est apeuré ou

agressif, si ses oreilles sont couchées et sa queue est

entre les pattes. Si celle-ci fouaille, la bête en a assez. Les hochements de tête ont également une signification. Si ce mouvement s'effectue de haut en bas, tout va bien. Quand l'animal gratte le sol, c'est qu'il est impatient.

Cet échange avec le cheval doit s'opérer dans le calme et sans coups de cravache ! ■

Par Laurent CABROL



LE SAVIEZ-VOUS ?

L'équitation est un sport majoritairement féminin. Les femmes sont en effet 570 000 à avoir leur licence, tandis que les hommes ne seraient que 130 000. Nul ne l'explique. Peut-être, mesdames, vous montrez-vous plus persévérantes, plus patientes, plus câlines... Autant de qualités nécessaires pour évoluer sur ou à côté d'un cheval. Ce n'est donc pas un hasard si de grandes championnes, telles que la Française Alexandra Ledermann (première femme à être sacrée championne d'Europe, en 1999) ou l'Allemande Meredith Michaels-Beerbaum (numéro 1 mondial en 2004), ont marqué l'histoire de ce sport.

3 L'ÉQUITATION est le troisième sport pratiqué en France, après le football et le tennis

C'est compris ?

Voici un livre qui illustre à merveille l'étude dévoilée ci-contre. L'auteur Sylvie Chaiffre, interprète animalière et étho-psychocomportementaliste, met en avant, elle aussi, l'importance de la communication avec les animaux, afin de mieux interagir avec eux. Elle nous initie, avec des exercices pratiques, à un langage universel, celui du règne animal, à la portée de tous.

• *Communiquez d'âme à âme avec les animaux*, de Sylvie Chaiffre, éditions Trajectoire, 19 €.



À LIRE