



1 LES MYSTÈRES DU PHÉNOMÈNE OVNI

De la préhistoire à nos jours par Franck Maurin, éd. La Vallée Heureuse

Les observations d'ovnis ne datent pas d'aujourd'hui. L'auteur nous convie à retrouver leurs traces en remontant le temps. Des gravures d'êtres étranges ont été découvertes dans les cavernes préhistoriques. Puis, des textes antiques sacrés ont développé l'idée d'interventions extraterrestres, donnant naissance à la théorie des Anciens Astronautes. Le Moyen Âge, la Renaissance et l'époque moderne ont semble-t-il eu aussi leur lot de manifestations aérospatiales, précédant les vagues mondiales d'ovnis aux 19e et 20e siècles. Un vaste panorama que l'ufologue Franck Maurin aborde dans une approche historique, sociologique et technologique pour présenter de nouveaux éclairages sur le phénomène ovni, une des plus intrigantes énigmes de l'Humanité.

2 LA VIE DE BILLY FINGERS DANS L'AU-DELÀ

par Annie Kagan, éd. Trédaniel

Quelques semaines après sa mort, William Cohen, alias Billy Fingers, réveilla à l'aube sa sœur Annie. « Je suis en train de dériver en apesanteur parmi ces merveilleuses étoiles et galaxies et je sens une Présence divine, une sorte de présence bienveillante, aimante et bénéfique, scintiller tout autour de moi. » Exemple extraordinaire de l'expansion de la communication après la mort.

Les échanges continuels de l'au-delà entre Billy et sa sœur vont entraîner celle-ci vers un voyage sans précédent dans la félicité et l'émerveillement de la vie après la mort. La description détaillée et profonde des mondes mystiques que traverse Billy, des Êtres de lumière qui l'attendent, et de la sagesse qu'il reçoit emporte le lecteur au-delà de l'expérience de mort imminente.

3 LE SON DES VIBRATIONS

par Emmanuel Comte, éd. Dangles

Dans ce livre, Emmanuel Comte traite en profondeur des phénomènes de la résonance, de la conscience sonore et de la science du son. Il dévoile le potentiel des sons et des vibrations lorsqu'on les met au service de la médecine et du développement de l'être. L'auteur présente des outils de compréhension qui vous permettent de mieux percevoir comment toute forme de son ou de musique peut vous influencer et de quelle façon leur usage pourra être développé dans le monde de demain. À partir d'études scientifiques et de données historiques, l'auteur vous invite à voyager au pays des sons et des vibrations et vous donne les clés pour que votre corps devienne un instrument vibrant en résonance avec l'univers.

4 COUPEURS DE FEU ET PANSEURS DE SECRETS

Caradeau Jean-Luc, éd. Trajectoire

Il y aurait en France six mille « coupeurs de feu »... Qu'ils apaisent le feu ou guérissent d'autres maux, tous sont appelés « panseurs de secrets ». L'un prie et marmonne des mots intelligibles en faisant des signes de croix, l'autre se concentre, le troisième applique la main sur le mal, un quatrième utilise de mystérieuses préparations... L'origine de leur pouvoir est toute aussi diverse : transmission du don par un parent, découverte fortuite, apprentissage des prières et invocations... Dans cet ouvrage, l'auteur vous délivre les méthodes et exercices ainsi que les prières les plus usuelles pour développer ce « don ». L'apprentissage est plus simple qu'il n'y paraît pour qui connaît les bonnes techniques...

5 MANDALAS TIBET

par Margot Grinbaum et Théo Lahille, éd. Dangles

Le mandala, ou « cercle magique », est présent dans de nombreuses traditions comme support de méditation. Colorier un mandala permet de se recentrer, de libérer à la fois ses émotions et sa créativité, sollicitant ainsi les deux hémisphères du cerveau. Celui qui voudra se relaxer débutera le coloriage par le centre pour aller vers l'extérieur. Pour favoriser la concentration, il procédera alors de l'extérieur vers le centre. L'originalité de la collection « Mandal'Art » est d'introduire une dimension culturelle en faisant découvrir une période ou un mouvement artistique. Le bouddhisme tibétain a élevé l'art du mandala au rang de pratique spirituelle. Les moines consacrent des heures à les réaliser, en état de méditation, au moyen de sables colorés. Vous trouverez ici des mandalas traditionnels ou d'inspiration plus libre qui utilisent les principaux symboles de la culture tibétaine.